

1. Ж. Бизе. Искатели жемчуга. Дуэт Надира и Зурги – тенор/баритон *Au fond du temple saint*
2. В. Беллини. Норма. Дуэт Нормы и Адальджизы *Mira, o Norma* - сопрано/ меццо-сопрано
3. Дж. Верди. Аида. Дуэт Аиды и Амонасро *Ciel, mio padre* – сопрано/баритон
4. Дж. Верди. Трубадур. Дуэт Азучены и Манрико *Non son tuo figlio* – меццо- сопрано/тенор
5. Дж. Верди. Трубадур. Дуэт Леоноры и графа ди Луны *Udiste? Come albeggi...* сопрано/баритон
6. Г.Ф. Гендель. Юлий Цезарь. Дуэт Корнелии и Секста *Son nata a lagrimar* – меццо-сопрано/контратенор
7. Г. Ф. Гендель. Юлий Цезарь. Дуэт Цезаря и Клеопатры *Caro! Bella! Piu Amabile Belta*– контратенор/сопрано
8. К.В. Глюк. Орфей и Эвридика. Дуэт Орфея и Эвридики *Vieni, appaga il tuo consorte* – сопрано/ для Орфея – любая редакция
9. Г. Доницетти. Любовный напиток. Дуэт Адины и Дулькамары *Bella Adina*–сопрано/бас
- 10.Л. Делиб. Лакме. Дуэт Лакме и Малики (цветочный дуэт) *Sous le dôme épais...* – сопрано/меццо-сопрано
- 11.В.А. Моцарт. Так поступают все женщины. Дуэт Фьордилиджи и Феррандо *Fra gli amplessi* – сопрано/тенор
- 12.В.А. Моцарт. Так поступают все женщины. Дуэт Дорабеллы и Гульельмо *Il core vi dono* – меццо-сопрано/баритон
- 13.М.П. Мусоргский. Борис Годунов. Сцена у фонтана: Марина Мнишек и Самозванец *Димитрий, царевич- О, Марина, ты моя голубка* – меццо-сопрано/тенор
- 14.М. П. Мусоргский. Хованщина. Кабинет Голицына, сцена Голицына и Хованского *А мы без доклада, князь* (до выхода Досифея) – тенор/бас
- 15.С. С. Прокофьев. Обручение в монастыре. Дуэт Дона Херома и Мендозы (сцена 1) *Но это химерично!* – тенор/бас
- 16.Дж. Пуччини. Тоска. Дуэт Тоски и Каварадосси (1 акт) *Mario!- Son qui!* – сопрано /тенор
- 17.Дж. Пуччини. Богема. Дуэт Мими и Рудольфа *O Soave Fanciulla*(1 акт) – сопрано/тенор
- 18.Дж. Россини. Севильский цирюльник. Дуэт Розины и Фигаро *Donque io son* – меццо-сопрано/баритон
- 19.Дж. Россини. Севильский цирюльник. Дуэт Фигаро и Альмавивы *All'idea di quell metallo* – тенор/баритон
- 20.П.И. Чайковский. Иоланта. Дуэт Иоланты и Водемона. *Твое молчанье не понятно* – сопрано/тенор

21.Р. Штраус. Кавалер розы. Дуэт Софи и Октавиана *Mir ist die Ehre
widerfahren*– сопрано/меццо-сопрано