

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

**I тур. Арии композиторов XIX – начала XX века**

**СОПРАНО**

Итальянский репертуар	Французский репертуар	Немецкий репертуар	Славянский (в т.ч. русский) репертуар
<p><b>Винченцо Беллини</b></p> <p>Беатриче ди Тенда. Финал I акта. <i>Il mio dolore e l'ira ...</i></p> <p>Сомнамбула. Ария Амины. <i>Ah, non credea mirarti... Ah! non giunge</i></p> <p>Адельсон и Сальвини. Ария Нелли <i>Dopo l'oscuro nembo</i></p>	<p><b>Джакомо Мейербер</b></p> <p>Динора. Большая ария Диноры (с тенью) <i>Allons vite, prends ta leçon!</i></p>	<p><b>Карл Мария фон Вебер</b></p> <p>Вольный стрелок. Ария Агаты. <i>Wie nahe mir der Schlummer... Leise, leise, fromme Weise</i></p>	<p><b>Берджих Сметана</b></p> <p>Проданная невеста. Ария Маженки <i>Och, jak zal! jak to zal...</i></p>
<p><b>Гаэтано Доницетти</b></p> <p>Анна Болейн. Сцена и ария Анны <i>Piangete voi?... Al dolce guidami</i></p> <p>Лючия ди Ламмермур. Ария Лючии <i>Regnava nel silenzio</i></p> <p>Дон Паскуале. Ария Норины <i>Quel guardo il cavaliere... So anch'io la virtù magica</i></p>	<p><b>Лео Делиб</b></p> <p>Лакме. Сцена и легенда Лакме <i>Où va la jeune Hindoue</i></p>	<p><b>Рихард Вагнер</b></p> <p>Тангейзер. Выход Елизаветы <i>Dich teure Halle, grüß ich wieder</i></p> <p>Лоэнгрин. Грезы Эльзы <i>Einsam in trüben Tagen</i></p>	<p><b>Станислав Монюшко</b></p> <p>Галька. Речитатив и ария Гальки <i>Ha, dzieciątko nam umiera</i></p>
<p><b>Джузеппе Верди</b></p> <p>Бал-маскарад. Сцена и ария Амелии <i>Ecco l'orrido campo</i></p> <p>Корсар. Романс Медоры <i>Egli non riede ancora!</i></p> <p>Эрнани. Каватина Эльвиры <i>Sorte e la</i></p>	<p><b>Жорж Бизе</b></p> <p>Кармен. Ария Микаэлы <i>Je dis que rien ne m'épouvante</i></p>		<p><b>М. И. Глинка</b></p> <p>Жизнь за царя. Каватина и рондо Антонида <i>Ах ты, поле, поле</i></p> <p>Руслан и Людмила. Каватина Людмилы <i>Грустно мне, родитель дорогой!</i></p>

<i>notte...Ernani, involami</i>			
<b>Пьетро Масканьи</b>  Друг Фриц. Романс Сюзель <i>Son pochi fiori, povere viole</i>			<b>А.С. Даргомыжский</b>  Русалка. Речитатив и ария Наташи. <i>С тех пор, как бросилась я в воду</i>
<b>Руджеро Леонкавалло</b>  Паяцы. Ария Недды <i>Stridono lassù</i>			<b>П.И. Чайковский</b>  Мазепа. Колыбельная Марии <i>Спи, младенец мой прекрасный</i>  Опричник. Ариозо Наташи <i>Почудились мне будто голоса</i>  Чародейка. Ариозо Кумы <i>Где же ты мой желанный</i>
			<b>Н.А. Римский- Корсаков</b>  Царская невеста. Ария Марфы <i>В Новгороде мы рядом с Ваней жили</i>  Садко. Колыбельная Волховы <i>Сон по бережку ходил</i>  Сказание о невидимом граде Китеже. Ария Феврони <i>Ах, ты лес, мой лес</i>
			<b>А.Г. Рубинштейн</b>  Демон. Романс Тамары <i>Ночь тепла, ночь тиха</i>

			<b>С.В. Рахманинов</b> Франческа да Римини. Ария Франчески <i>О, не рыдай, мой Паоло</i>
--	--	--	---

## МЕЦЦО-СОПРАНО

Итальянский репертуар	Французский репертуар	Немецкий репертуар	Славянский (в т.ч. русский) репертуар
<b>Винченцо Беллини</b> Капулетти и Монтеки. Ария Ромео <i>Deh! tu, deh! tu bell'anima</i>	<b>Шарль Гуно</b> Сафо. Стансы Сафо <i>O ma lyre immortelle...</i>	<b>Фридрих фон Флотов</b> Марта. Ария Нэнси <i>Esser mesto il mio cor</i>	<b>М.И. Глинка</b> Жизнь за царя. Речитатив и ария Вани <i>Бедный конь в поле пал</i> Руслан и Людмила. Ария Ратмира <i>И жар, и зной сменила ночи тень</i>
<b>Гаэтано Доницетти</b> Анна Болейн. Ария Джейн Сеймур <i>Per questa fiamma indomita</i> Фаворитка. Речитатив и ария Леоноры <i>Fia dunque vero... O mio Fernando</i>	<b>Жюль Массне</b> Вертер. Ария Шарлотты <i>Va! laisse couler mes larmes</i>		<b>А.П. Бородин</b> Князь Игорь. Каватина Кончаковны <i>Меркнет свет дневной</i>
<b>Джоаккино Россини</b> Итальянка в Алжире. Ария Изабеллы <i>Pensa alla patria.</i> Танкред. Речитатив и ария Танкреда <i>O patria! - Di tanti palpiti.</i>	<b>Джакомо Мейербер</b> Гугеноты. Каватина Паж. <i>Nobles seigneurs, salut</i>		<b>А.С. Даргомыжский</b> Русалка. Речитатив и ария Княгини Чу, <i>кажется, трубят</i> Каменный гость. Первая песня Лауры <i>Оделась туманом Гренада</i>

Золушка. Ария Анджелины <i>Nacqui all'affanno</i>			
<b>Луиджи Керубини</b>  Медея. Ария Нерис <i>Solo un pianto</i>			<b>М. П. Мусоргский</b>  Борис Годунов. Ария Марины Мнишек <i>Скучно Марине</i>  Хованщина. Сцена гадания Марфы <i>Силы потайные</i>
<b>Джузеппе Верди</b>  Набукко. Фенена <i>Oh, dischiuso è il firmamento</i>  Дон Карлос. Песенка Эболи о фате <i>Nei giardin del bello</i>  Бал-маскарад. Сцена Ульрики <i>Re dell'abisso affrettati</i>			<b>Н. А. Римский- Корсаков</b>  Кашей Бессмертный. Ария Кашеевны <i>Настала ночь</i>  Садко. Речитатив и ария Любавы <i>Всю ночь ждала его я понапрасну</i>  Снегурочка. Речитатив и ария Весны <i>В урочный час обычной чередой</i>
			<b>П. И. Чайковский</b>  Пиковая дама. Романс Полины <i>Подруги милые</i>  Опричник. Сцена и ария Морозовой <i>Как ни гадай, а плохо жить приходится!</i>

## ТЕНОР

Итальянский репертуар	Французский репертуар	Немецкий репертуар	Славянский (в т.ч. русский) репертуар
<b>Винченцо Беллини</b>	<b>Жорж Бизе</b>	<b>Карл Мария фон Вебер</b>	<b>Антонин Дворжак</b>

<p>Норма. Ария Поллиона. <i>Meco, all' altar di Venere</i></p> <p>Пират. Ария Гуальтьеро <i>Ascolta! Nel furor delle tempeste</i></p> <p>Сомнамбула. Ария и кабалетта Эльвино <i>Tutto è sciolto... Ah! Perchè non posso odiarti</i></p>	<p>Искатели жемчуга. Романс Надира <i>Je crois entendre encore</i></p>	<p>Вольный стрелок. Сцена и ария Макса. <i>Durch die Wälder, durch die Auen.</i></p>	<p>Русалка. Ария Принца <i>Vidino Divna</i></p>
<p><b>Гаэтано Доницетти</b></p> <p>Лючия ди Ламмермур. Ария Эдгардо <i>Tu che a Dio spiegasti l'ali</i></p> <p>Роберто Деверё. Ария и кабалетта Роберто <i>Ed ancor la tremenda....</i></p> <p>Дочь полка. Ария Тонио. <i>Ah! mes amis</i></p>	<p><b>Жюль Массне</b></p> <p>Манон. Сон де Грие <i>Enfin, Manon ... En fermant les yeux</i></p>	<p><b>Рихард Вагнер</b></p> <p>Валькирия. Ария Зигмунда. <i>Winterstürme wichen dem Wonnemond...</i></p> <p>Риенци. Молитва Риенци <i>Allmaecht'ger Vater, blick herab</i></p>	<p><b>Бедржих Сметана</b></p> <p>Проданная невеста. Ария Еника <i>Az uzris, komus koupil nevestu</i></p>
<p><b>Джоаккино Россини</b></p> <p>Граф Ори. Ария Графа <i>Que les destins prosperes</i></p> <p>Севильский цирюльник. Альмавива. Финальная ария. <i>Cessa di piu persistere</i></p> <p>Итальянка в Алжире. Каватина Линдоро <i>Languir per una bella</i></p>			<p><b>М. И. Глинка</b></p> <p>Жизнь за царя. Выходная ария Собинина <i>Радость безмерная..</i></p>
<p><b>Джузеппе Верди</b></p> <p>Жанна д'Арк. Сцена и каватина Карла <i>Nel suo bel volto - Sotto una quercia parvemi</i></p> <p>Луиза Миллер. <i>O fede negar potessi... Quando le sere al placido</i></p>			<p><b>А.С. Даргомыжский</b></p> <p>Русалка. Каватина Князя. <i>Невольню к этим грустным берегам</i></p>

<p><i>Бал-маскарад. Сцена и романс Ричарда Forse la soglia attinse</i></p> <p><i>Сила судьбы. Сцена и романс Альваро La vita e inferno</i></p>			
<p><b>Арриго Бойто</b></p> <p>Мефистофель. Фауст. Эпilog. <i>Giunto sul passo estremo</i></p>			<p><b>А. П. Бородин</b></p> <p>Князь Игорь. Ария Владимира Игоревича <i>Медленно день угасал</i></p>
			<p><b>А. Г. Рубинштейн</b></p> <p>Демон. Речитатив и романс Синодала <i>Снаряди гонца к невесте</i></p>
			<p><b>М. П. Мусоргский</b></p> <p>Хованщина. Монолог Голицына (до и после гадания Марфы)</p>
			<p><b>П.И. Чайковский</b></p> <p>Иоланта. Романс Водемона <i>О, приди светлый ангел</i></p> <p>Мазепа. Ария Андрея. <i>В бою кровавом</i></p> <p>Опричник. Ария Андрея Морозова <i>Как перед Богом</i></p> <p>Чародейка. Ариозо Княжича <i>Милее мне всего на свете</i></p>

			<p><b>Н. А. Римский-Корсаков</b></p> <p>Царская невеста. Ария Лыкова. <i>Иное все</i></p> <p>Майская ночь. <i>Сти, моя красавица</i></p> <p>Садко. Песня Индийского гостя <i>Не счесть алмазов в каменных пещерах</i></p> <p>Садко. Ария Садко <i>Ой, ты темная дубравушка</i></p> <p>Псковитянка. Песня Михайлы Тучи <i>Раскукуйся, ты, кукушечка</i></p>
--	--	--	--

## БАРИТОН

Итальянский репертуар	Французский репертуар	Немецкий репертуар	Славянский (в т.ч. русский) репертуар
<p><b>Винченцо Беллини</b></p> <p>Пират. Ария Эрнесто <i>Si, Vincetto</i></p> <p>Пуритане. Речитатив и ария Риккардо <i>Or dove fuggo io mai</i></p> <p>Чужестранка. Речитатив и ария Вальдебурго <i>Si, li sciogliete, o Giudici</i></p>	<p><b>Амбруаз Тома</b></p> <p>Гамлет. Монолог Гамлета. <i>Comme une pâle fleur</i></p> <p>Гамлет. <i>Ô vin dissipe la tristesse</i></p>	<p><b>Карл Мария фон Вебер</b></p> <p>Вольный стрелок. Ария Оттокара <i>Schaut, o schaut! Er traf die eigne Braut!</i></p>	<p><b>М.И. Глинка</b></p> <p>*Руслан и Людмила. Ария Руслана <i>О, поле, поле</i> (может исполнять бас)</p>
<p><b>Газтано Доницетти</b></p> <p>Линда ди Шамуни. Ария Антонио <i>Ambo nati in questo valle</i></p>	<p><b>Жорж Бизе</b></p> <p>Искатели жемчуга. Речитатив и ария Зурги <i>L`orage s`est</i></p>	<p><b>Рихард Вагнер</b></p> <p>Летучий голландец. Монолог Голландца</p>	<p><b>А.П. Бородин</b></p> <p>*Князь Игорь. Ария Князя Игоря. <i>Ни сна,</i></p>

<p>Лючия ди Ламмермур. Ария Энрико <i>Cruda, funesta mania</i></p> <p>Дон Паскуале. Алия Малатесты <i>Bella siccome un Angelo</i></p>	<p><i>calme` - `O Nadir, tendre ami de mon jeune age</i></p>	<p><i>Die frist ist um (*может неть бас)</i></p> <p>Тангейзер. Романс Вольфрама <i>Wie Todesahnung... O du, mein holder Abendstern</i></p>	<p><i>ни отдыха (может исполнять бас)</i></p>
<p><b>Джоаккино Россини</b></p> <p>Вильгельм Телль. Ария Вильгельма Телля <i>Resta immobile</i></p> <p>Итальянка в Алжире. Ария Таддео (1 действие) <i>Grazie: obbligato</i></p> <p>Золушка. Ария Алидоро (баритон/бас) <i>Là del ciel nell'arcano profondo</i></p> <p>Золушка. Каватина Дандини <i>Come un 'ape ne' giorni d' aprile</i></p>	<p><b>Жюль Массне</b></p> <p>Таис. Ария Атанаэля <i>Voilà donc la terrible cité</i></p>		<p><b>А.Г. Рубинштейн</b></p> <p><i>Демон. Любая из арий Демона</i></p>
<p><b>Джузеппе Верди</b></p> <p>Аттила. Ария Эцио. <i>Dagli immortali vertici</i></p> <p>Луиза Миллер. Ария Миллера <i>Sacra la Scelta</i></p> <p>Разбойники. Ария Франческо <i>Vecchio! Spiccai...</i></p>			<p><b>М.П. Мусоргский</b></p> <p>Хованщина. Ария Шакловитого <i>Спит стрелецкое гнездо</i></p>
			<p><b>П.И. Чайковский</b></p> <p>Чародейка. Ариозо князя Никиты <i>Дела правления, заботы</i></p> <p>Мазепа. Сцена и ариозо Мазепы <i>Так чтобы</i></p>



			<p><i>друг... Мгновенно сердце молодое</i></p> <p>Мазепа. Ариозо Мазепы <i>О, Мария</i></p> <p>Пиковая дама. Баллада Томский <i>Однажды в Версале</i></p>
			<p><b>Н.А. Римский-Корсаков</b></p> <p>Садко. Песня Веденцкого гостя <i>Город каменный</i></p> <p>Снегурочка. Ариозо Мизгиря <i>На теплом синем море</i></p> <p>Кашей Бессмертный. Ария Ивана Королевича <i>Глухая ночь, дороги дальше нет</i></p>

БАС

Итальянский репертуар	Французский репертуар	Немецкий репертуар	Славянский (в т.ч. русский) репертуар
<p><b>Винченцо Беллини</b></p> <p>Сомнамбула. Каватина Родольфо <i>Vi ravviso, o luoghi ameni</i></p> <p>Норма. Ария Оровезо <i>Ite sul colle, o Druidi</i></p> <p>Пуритане. Ария Джорджа Уолтона <i>Cinta di fiori</i></p>	<p><b>Джакомо Мейербер</b></p> <p>Гугеноты. Ария Марселя <i>Piff. Paff</i></p> <p>Гугеноты. Ария Графа де Сен-Бри <i>Des troubles renaissants</i></p>	<p><b>Людвиг ван Бетховен.</b></p> <p>Фиделио. Ария Рокко <i>Hat man nicht auch Gold beineben</i></p> <p>Фиделио. Ария Пизарро <i>Ha, welch ein Augenblick</i></p>	<p><b>Антонин Дворжак</b></p> <p>Русалка. Ария Водяного. <i>Beda, beda</i></p>

<p><b>Джоаккино Россини</b></p> <p>Семирамида. Ария Ассура <i>Deh! ti ferma</i></p> <p>Золушка. Ария Дандини <i>Come un 'ape ne' giorni d'aprile</i></p> <p>Моисей в Египте. Ария Моисея <i>Invocazione. Eterno! immenso!</i></p> <p>Моисей в Египте. Ария Фараона <i>A rispettarmi apprenda</i></p>	<p><b>Лео Делиб</b></p> <p>Лакме. Стансы Нилаканты <i>Lakmé, ton doux regard se voile</i></p>	<p><b>Карл Мария фон Вебер.</b></p> <p>Вольный стрелок. Ария Каспара <i>Schweig, schweig, damit dich niemand warnt</i></p>	<p><b>Станислав Монюшко</b></p> <p>Галька. Ария Стольника <i>O mościwi mi panowie</i></p>
<p><b>Гаэтано Доницетти</b></p> <p>Лукреция Борджа. Ария и кабалетта Альфонсо <i>Vieni la mia vendetta... Qualunque sia l'evento</i></p> <p>Любовный напиток. Ария Дулькамары <i>Udite. Udite o rustici</i></p> <p>Лючия ди Ламмермур. Ария Раймондо <i>Dalle stanze ov'e Lucia</i></p> <p>Фаворитка. Ария Бальтазара <i>Splendon più belle in ciel le stelle</i></p>		<p><b>Отто Николаи</b></p> <p>Виндзорские насмешницы. Ария Фальстафа <i>Als Büblein klein an der Mutter Brust</i></p>	<p><b>М.И. Глинка</b></p> <p>Жизнь за царя. Ария Сусанина <i>Чуют правду</i></p> <p>Руслан и Людмила. Рондо Фарлафа <i>Близок уж час...</i></p>
<p><b>Джузеппе Верди</b></p> <p>Атилла. Ария и кабалетта <i>Mentre gonfiarsi l'anima</i></p> <p>Симон Бокканегра. Ария Фиско <i>Il lacerato spirito</i></p>		<p><b>Рихард Вагнер</b></p> <p>Летучий голландец. Ария Даланда <i>Mögst du, mein Kind, den fremden Mann willkommen heissen?</i></p>	<p><b>А.С. Даргомыжский</b></p> <p>Русалка. Ария Мельника. <i>Вот, то- то, все вы девки молодые</i></p>

<p>Эрнани. Ария де Сильвы. Ария и кабалетта. <i>Infelice e tuo credevi - In fin che un brando vindice</i></p>			
			<p><b>А. П. Бородин</b></p> <p>Князь Игорь. Речитатив и песня Галицкого <i>Грешно таить, я скуки не люблю...</i></p> <p>Князь Игорь. Ария хана Кончака <i>Здоров ли князь?</i></p>
			<p><b>М.П. Мусоргский</b></p> <p>Борис Годунов. Монолог Бориса <i>Достиг я высшей власти.</i></p> <p>Борис Годунов. Монолог Пимена <i>Еще одно, последнее сказанье</i></p> <p>Хованщина. Ария Досифея <i>Здесь, на этом месте</i></p>
			<p><b>П.И. Чайковский</b></p> <p>Мазепа. Ариозо Кочубея <i>Три клада</i></p> <p>Иоланта. Ария Короля Рене <i>Господь мой, если грешен я</i></p>
			<p><b>Н.А. Римский-Корсаков</b></p>

			<p>Моцарт и Сальери. Монолог Сальери <i>Все говорят, нет правды на земле</i></p> <p>Садко. Песня Варяжского гостя <i>О скалы грозные</i></p> <p>Царская невеста. Ария Собакина <i>Забывая, авось полегче будет</i></p>
			<p><b>С.В. Рахманинов</b></p> <p>Алеко Каватина Алеко <i>Весь табор спит</i></p> <p>Алеко. Рассказ Старика <i>Волшебной силой песнопенья</i></p>