

Приложение К

2 тур концертмейстеров

Сцены из опер (приветствуется, если концертмейстер может напевать вокальные партии)

1. Дж. Верди «Отелло» 1 акт, 1 сцена. Фрагмент («Буря». Завершая выходом Отелло «Esultate!...Dopo l'armi lo vines l'uragano»)
2. Дж. Верди «Аида» 1 акт, 2 сцена («Сцена в Храме».)
3. В.А. Моцарт «Дон Жуан» Финал 1 акта. Фрагмент (Presto presto! pria ch'ei venga... Viva la liberta... Ricominciate il suono! Tu accoppiai ballerini!)
4. Дж Россини «Итальянка в Алжире». Финал 1 акта. («Pria di dividerci da voi...»)
5. Дж. Пуччини «Турандот» .2 действие, 2 картина. (Сцена загадок. «Straniero, ascolta!... до реплики Принца «Il mio fuoco ti sgela: Turandot!»)
6. П.И. Чайковский «Евгений Онегин». Заключительная сцена («Довольно, встаньте»)
7. П.И. Чайковский «Мазепа» 1 действие, 1 сцена. (Сцена Марии с девушками. «Я завью, завью венки мой душистый»)
8. Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка» Сцена Леля с Купавой и Снегурочкой. 3 действие. («Куда она девалась, запропала»)
9. С.С. Прокофьев «Война и мир» 1 картина. Сцена в Отрадном
10. Д.Д. Шостакович «Леди Макбет Мценского уезда»/ «Катерина Измайлова» (в любой редакции) 7 картина. Полицейский участок